

Lebenslauf

Ina Friebe, geboren 1966 in Freital/Sachsen,
Altenpflegerin, Musikerin und Rhythmikpädagogin (BWR)

- 1985 Schulabschluss Abitur, erstes eigenes Liederprogramm mit staatl. anerkannter Auftrittsgenehmigung in der DDR
- 1986 erste musikpädagogische Erfahrungen in Kindereinrichtungen
- 1987/88 Geburt meiner Tochter und meines Sohnes
- 1990 – 1993 Fachschule für Sozialpädagogik Berlin, Abschluss als Staatlich anerkannte Altenpflegerin
private Gitarrenlehrerin, musikalische Arbeit mit alten Menschen
- 1994/95 Psychologiestudium an der Humboldt-Universität zu Berlin ohne Abschluss
- 1995.97 Therapiephase nach schwerer Krankheit, wechselnde Arbeitsplätze in der Hauskrankenpflege, Kurse in Hatha-Yoga, Orientalischem Tanz, Contact-Improvisation, Sprachgestaltung und künstlerischen Kastagnettenspiel
Straßenmusikantin, erste Komposition von Theatermusik
- 1998-2000 Arrangements, Einstudierung und CD-Produktion für ein Schülermusical, musikalische Gruppen- und Einzelarbeit mit Kinder und Jugendlichen, Musiklehrerin an einer Berliner Grundschule, als Sängerin und Gitarristin in Klubs und Cafés unterwegs
- 2000-2015 dreijährige Künstlerförderung durch das Land Sachsen-Anhalt, freiberufliche Musikerin, Liedermacherin und Darstellerin im Ensemble Theatrum Hohenerxleben (Sachsen-Anhalt), Schwerpunkte: Liedkomposition & -interpretation, Kompositionen von Theatermusik und Kindermusicals, Pflege und Arrangement von internationalem Liedgut, Chorleitung, Schauspiel
- seit 2003 tätig als Musikpädagogin: musikalische Früherziehung und Eltern-Kind-Kurse, Baby-Kurse, Schüler-Musiktheater, Gitarre (Liedbegleitung) und Konzertkastagnetten
- in Kindertagesstätten und am Konservatorium „G.F. Händel“ der Stadt Halle (Saale), an der Musikschule Saalkreis und der Musiketage Halle,
 - Musik-Theater-Projekte in den Grundschulen Oppin und Landsberg, sowie mit behinderten Menschen in der Regenbogenschule für Geistigbehinderte Landsberg, an der Katharinenschule der Klusstiftung Schneidlingen und am Landesbildungszentrum für Blinde und Sehbehinderte „Hermann von Helmholtz“ Halle
 - Kursleiterin bei Seminaren der Internationalen Gesellschaft für Künstlerisches Kastagnettenspiel
- 2012 - 2014 Ausbildung zur staatlich anerkannten Rhythmikpädagogin (BWR) in der Landesmusikakademie Kloster Michaelstein

- 2012 - 2015 Tätigkeit im Rahmen des Mehrgenerationenhauses Landsberg:
- Rhythmikkurse mit Senioren / Demenzkranken
 - Integrativer Kastagnetten- und Gitarrenspielkurs mit Kindern und Jugendlichen im Heilpädagogischen Kinderheim Reinsdorf
- Unterricht in Liedbegleitung und Gesang an der „Gitarrenschule Halle“
- Rhythmik und Instrumentenkunde-Kurse sowie Kastagnettenunterricht für die Grundschule „Johann Wolfgang Goethe“ Staßfurt
- Referentin für Musik & Rhythmus in der Evangelischen Heimvolkshochschule Alterode
- Leitung eines Laien-Musiktheaterprojektes in der Ludgeri-Kirchengemeinde Wolfsburg-Ehmen
- Seit 2015 Umzug nach Halle / Saale, freiberufliche künstlerische Arbeit im Duo Parwaneh (Persisch-deutsche Musik) bzw. ohne festes Ensemble
- Seit 2016 Anstellung als Musikpädagogin bei der Halleschen Jugendwerkstatt gGmbH, Aufbau des Musikzweiges der Musik-Kita „Friedrich Wilhelm Zachow“, Angebot von Musikkursen an der Kindersingakademie der Stadt Halle, Seniorenrhythmik – Angebot für das Altenheim „Cyriaci & Antonii“ Halle
- Seit 2018 musikalische Zusammenarbeit / Auftritte mit persischen Musikern im Ensemble Hamnavazan, Konzeption und Mitarbeit bei Music2unite, (Interkulturelles Musikprojekt) staatlich gefördert über das Programm „Kultur macht stark“
- seit 2019 Ausbildung in Audio / Video-Engineering

Webpräsenz:

www.ina-friebe.de

www.musikalische-frueherziehung-halle.de

Youtube: „TalaMusic - Sounds-Pictures-Meditation“